

# ПРОСТО ТАК

Слова К. РЫЖОВА

Ноты с сайта [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Музыка В. ШЕПОВАЛОВА

Подвижно, легко.

нар *mf*



Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Все вес - на, од - на вес - на — э - то лишь е - е ви.



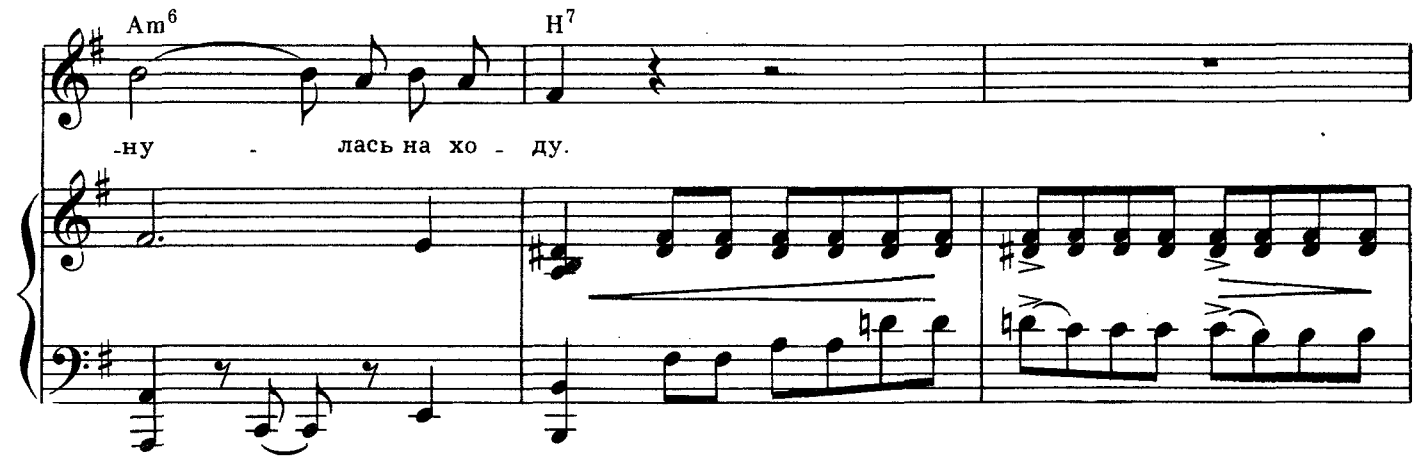
G<sup>7+</sup> G<sup>6</sup> Am

на: про - сто так на па - рень . ка я о - гля .



Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup>

-ну лась на хо - ду.



Am<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

G<sup>7+</sup>

Бед - ный па - рень по - че - му - то сам не

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are "Бед - ный па - рень по - че - му - то сам не".

C<sup>7</sup>

F

H<sup>7</sup>

свой, здруг - по - шел вслед за

The second system continues the musical score. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are "свой, здруг - по - шел вслед за".

Em

E<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup>

мною... Ну ка - кой же он чу - дак!

The third system of the musical score. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment features a more active bass line. The lyrics are "мною... Ну ка - кой же он чу - дак!".

D<sup>7</sup>

G

C<sup>7</sup>

Ну ка - кой же он про - стак! По - че - му - то не пой.

The fourth and final system of the musical score. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment concludes with chords and a bass line. The lyrics are "Ну ка - кой же он про - стак! По - че - му - то не пой."

Am H<sup>7</sup> Для повторения Em<sup>6</sup>

-мет ни как — я взгля-ну-ла про-сто так!

This system contains the first line of the song. The vocal line starts with a whole note on 'мет' (Am), followed by a quarter note on 'ни' (H<sup>7</sup>), and then a series of eighth notes for 'как — я взгля-ну-ла про-сто так!' (Em<sup>6</sup>). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

F<sup>7</sup> Em<sup>6</sup> C<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

Ну, а мне-то все рав. //

This system contains the second line of the song. The vocal line has a whole rest for 'Ну,' (F<sup>7</sup>), followed by a quarter note on 'а' (Em<sup>6</sup>), and then eighth notes for 'мне-то все рав.' (C<sup>7</sup>, H<sup>7</sup>). The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chord changes.

Для окончания Em<sup>6</sup> C<sup>7</sup> G<sup>#+</sup> Am

так! Ря - дом

This system contains the third line of the song. The vocal line has a whole rest for 'так!' (Em<sup>6</sup>), followed by a quarter note on 'Ря' (C<sup>7</sup>), and then eighth notes for 'дом' (G<sup>#+</sup>, Am). The piano accompaniment features a more active bass line and sustained chords in the treble.

H<sup>7</sup> Em<sup>6</sup> C<sup>7</sup> H<sup>9</sup> Em<sup>6</sup>

с ним я крас-не-ю про-сто так!

This system contains the fourth line of the song. The vocal line starts with a quarter note on 'с' (H<sup>7</sup>), followed by eighth notes for 'ним я крас-не-ю про-сто так!' (Em<sup>6</sup>, C<sup>7</sup>, H<sup>9</sup>, Em<sup>6</sup>). The piano accompaniment concludes with sustained chords and a final bass line.

Все весна, одна весна—

Это лишь ее вина:

Просто так на паренька я оглянулась на ходу.

Бедный парень почему-то сам не свой,

Вдруг пошел вслед за мной...

Ну какой же он чудак!

Ну какой же он простак!

Почему-то не поймет никак—

Я взглянула просто так!

Ну, а мне-то все равно,—

Он идет, а мне смешно.

Улыбаюсь и иду, иду себе своим путем.

Как-то странно это он истолковал—

Взял и что-то сказал...

Ну какой же он чудак!

Ну какой же он простак!

Почему-то не поймет никак—

Я смеялась просто так!

Почему-то каждый день

Ходит он за мной, как тень,

Говорят, что я краснею, если рядом он идет.

Ну, а мне-то совершенно все равно,

Это даже смешно!

Ну какой же он чудак!

Ну какой же он простак!

Почему-то не поймет никак—

Я краснею просто так!

Рядом с ним

Я краснею просто так!